

musicmosaic

musicmosaic
masterclasses



2025

Kurstrilogie

musicmosaic masterclasses

Veranstalter



Träger



in Kooperation mit



Teatro della musica

Musik, Tanz und Szene um 1600 – auf den Spuren von Palladio, Monteverdi und Galileo

Masterclasses:

Sologesang, Madrigalchor, Gestik; Tanz, Tanzmusik und Szene; Kammermusik, Consort, Gemischte Ensembles, kurze Einzel-
lektionen zum Ensemblerepertoire.

Das Kurskonzept

MusicMosaic ist ein Kursformat, das eine Lücke in der traditionellen Ausbildung *Alter Musik* schließen möchte. Es ermöglicht in konzentrierter Form die Einbeziehung von Tanz, Theater, Literatur, Architektur und weiterer Disziplinen für alle Kursteilnehmer*innen als wesentliche Basis der Musikpraxis. 2025 geht es mit dem Thema „Musik, Tanz und Szene um 1600 – auf den Spuren von Palladio, Monteverdi und Galileo“ um eine für die europäische Musik entscheidende Periode, die mit den radikalen Neuerungen, die sich auf allen Feldern der Künste und Wissenschaften am Ende des 16. und zu Beginn des 17. Jahrhunderts vollziehen, die nachfolgenden Jahrhunderte bis heute tief prägt.

Die einzelnen Kurse sind als Module konzipiert. Jeder Kurs ist einzeln belegbar und als sinnvolle Einheit in sich abgerundet; zugleich ergeben alle drei Kurse und ihre Module ein sinnvolles Ganzes, das durch die Themen- und Repertoirewiederholungen mit subtilen, vielfältigen Variationen und im Zusammenspiel mit den außergewöhnlichen, zu den Themen passenden Kursorten eine stimmige und profunde Lernerfahrung ermöglicht. Die Mitwirkung an den abschließenden Aufführungen ist Bestandteil der Kurse





Kurs
1

Schießhaus in Weimar

www.schiesshaus-weimar.de

Teil 1 **15.–17.07.2025**

Tanz und Szene um 1600

Dozent | Bernd Niedecken (*Freiburg*)

Tanz & Szenographie (Renaissance und Frühbarock)

Teil 2 **18.–23.07.2025**

Musik, Tanz und Szene um 1600

Abschlusskonzert

22.07.2025 | 19:30 Uhr

Park an der Ilm, Weimar | Wandelkonzert

Das Dozententeam

Alberto Allegrezza (*Bologna*) | Gesang und Gestik

Sergio Gasparella (*Vicenza*) | Cembalo und Korrepetition

Prof. Maurice van Lieshout (*Essen*) |

Consort - Polyphonie, Blockflöte & Improvisation

Davide Monti (*Cagliari*) | Violine & Improvisation

Prof. Myriam Eichberger (*Weimar*) |

Blockflöte, Einzellektionen & Consort

Bernd Niedecken (*Freiburg*) |

Tanz & Szenographie (Renaissance und Frühbarock)



**Kurs
2**

Villa Giusti Suman

in Zugliano, nahe Vicenza, Italien

villagiustisuman.it

04.–07.09.2025

Tanz und Szene um 1600

Tanzunterricht

04.–06.09.2025

Abschlussaufführung

06.09.2025

| 18:00 Uhr Tanz, Musik und Poesie

Matinée mit Veronica Andreani

07.09.2025 | 10:00 Uhr

**Thema "Musikerinnen und Poetinnen" |
Vortrag, Lektüre und Musik**

Exkursion nach Vicenza

| 15:00 Uhr

**Auf den Spuren Palladios: Teatro Olimpico,
Basilica Palladiana, Villa La Rotonda.**

Das Dozententeam

Bernd Niedecken (Freiburg) |

Tanz & Szenographie (Renaissance und Frühbarock)

Sergio Gasparella (Vicenza) | Cembalo und Korrepetition

Veronica Andreani (Venedig) | Literaturwissenschaft



**Kurs
3**

Villa Giusti Suman & Villa Godi Malinverni in Lugo di Vicenza, Italien

villagodi.com

07.–12.09.2025

Musik, Tanz und Szene um 1600

Ouvertüre 07.09.2025 | 10:00 Uhr

**Matinée mit Veronica Andreani
zum Thema "Musikerinnen und Poetinnen" |
Vortrag, Lektüre und Musik**

Exkursion nach Vicenza

**| 16:00 Uhr Auf den Spuren Palladios: Teatro
Olimpico, Basilica Palladiana, Villa La Rotonda.**

Unterricht 08.–11.09.2025

Villa Godi Malinverni

Abschlussaufführung 11.09.2025

Villa Godi Malinverni

Finale Trilogie 12.09.2025

Abschlusskonzert in Venedig (in Planung)

Das Dozententeam

Alberto Allegrezza (Bologna) | Gesang und Gestik

Sergio Gasparella (Vicenza) | Cembalo und Korrepetition

Prof. Maurice van Lieshout (Essen) |

Consort - Polyphonie, Blockflöte & Improvisation

Davide Monti (Cagliari) | Violine & Improvisation

Pietro Modesti (Basel) |

Historische Blasinstrumente & Improvisation

Veronica Andreani (Venedig) | Literaturwissenschaft

Prof. Myriam Eichberger (Weimar) |

Blockflöte, Einzellektionen & Consort

Bernd Niedecken (Freiburg) |

Kursgebühren

Buchbar als Einzelkurse oder im Gesamtpaket

Kurse I–III: 350,- € inkl. Mittagessen (ermäßigtes Gesamtpaket)

Kurse 1 **Teil 1: 75,- € |**
Teil 2: 150,- € jeweils inkl. Mittagessen

Kurse 2 **75,- € inkl. Mittagessen**

Kurse 3 **125,- € inkl. Mittagessen (bis 11.09.2025)**

*Die Kosten für Anreise und Unterbringung tragen die Kursteilnehmer*innen selbst. Eine Liste mit Tipps zu Unterkünften wird zur Verfügung gestellt. Die Buchung erfolgt von den Kursteilnehmer*innen selbst. Das gemeinsame Mittagessen trägt zu einer entspannten und konzentrierten Kursatmosphäre, zu Austausch und Gemeinschaftsgefühl bei und ist somit Teil des Kurskonzepts.*

Im Schießhaus und in der Villa Godi wird es direkt vor Ort serviert. Für den Kurs in der Villa Giusti Suman findet das gemeinsame Essen in der Trattoria "La vecchia latteria" statt, die direkt neben der Villa liegt (lavecchialatteria.it).

*Die Kosten für Anreise, Unterkunft und Verpflegung für das Abschlusskonzert in Venedig tragen die Teilnehmer*innen ebenfalls selbst. In Venedig wird noch ein Besichtigungsprogramm angeboten. Das Repertoire insbesondere für den Gesangskurs wird ab Mitte Mai zur Verfügung gestellt. Es ist Voraussetzung zur Teilnahme am Gesangskurs, dass die Stücke vor den jeweiligen Kursblöcken vorbereitet und auswendig gelernt werden.*

*Der Kurs 'Consort / Polyphonie' zielt auf eine fundierte Ensemble-Arbeit mit historisch informierten Ansatz und ist im Prinzip zugänglich für alle, sowohl Sänger*innen als auch Instrumentalist*innen. Der Stimmtton ist $a' = 466$ Hz, aber auch Instrumente gestimmt in $a' = 415$ Hz können mitspielen. Ein Satz Consortblockflöten ist vorhanden. Eigene Renaissanceinstrumente $a' = 466$ Hz können ergänzend mitgebracht und integriert werden.*



Anmeldung und Information

Die Anmeldung zu MusicMosaic wird in Kürze über einen Link auf der Homepage der BACH BIENNALE WEIMAR möglich sein

www.bachbiennaleweimar.de.

Bis dahin ist eine Voranmeldung möglich bei:

Bernd Niedecken +49 761 54242
niedecken@arcor.de

Myriam Eichberger +49 172 7940447
eichberger@bachbiennale.de

Sergio Gasparella +39 340 5835696
gasparellasergio@gmail.com



Veranstalter



Träger



in Kooperation mit

